



## Centenaire de la radiodiffusion



# Quelques mots de la directrice du Musée des ondes Emile Berliner

Par Anja Borck



**D**ans la dernière année, le MOEB s'est aventuré dans de nombreux nouveaux domaines d'activité. Nous avons encore créé une exposition temporaire et nous avons ajouté de nouvelles activités à notre calendrier. Notre succès dans les demandes de subvention nous a aidé; la chance et nos réseaux de soutien ont fait des merveilles. Le MOEB a bonifié l'impact d'une subvention fédérale de 50 000 \$ jusqu'à une valeur de plus de 200 000 \$ grâce au don d'étagères roulantes haut de gamme que nous réutilisons. La valeur de ce projet bat tous les records du MOEB. En conséquence, nous avons maintenant une réserve de pointe avec un accès facile à tous les objets. Cela vaut certainement le travail énorme que le personnel et les bénévoles ont mis dans le projet depuis le début de l'année.

La Ville de Montréal a aimé notre suggestion de célébrer 100 ans de radiodiffusion à Montréal en 2020 et appuie notre exposition temporaire avec le financement maximal disponible. L'exposition sera inaugurée le 27 février 2020.

Une subvention fédérale, pour laquelle nous avons fait une demande exceptionnelle, couvre les activités du centenaire jusqu'en décembre 2020. Avec la SQCRA, nous avons un partenaire dynamique, engagé et qualifié pour nous aider avec notre longue liste d'activités. Nous sommes impatients de combiner notre enthousiasme pour l'histoire de la radio avec les membres de la SQCRA et de partager cette expérience avec vous.

Notre première exposition permanente « La magie des ondes » sera inaugurée le 12 décembre. L'histoire des entreprises qui ont produit des objets dans notre édifice a guidé le concept et la sélection

des artefacts. Le fait d'avoir une deuxième salle remplie d'objets dont beaucoup ont été produits ici augmentera considérablement la valeur éducative et culturelle des visites au Musée.

En octobre, entre tous ces projets qui mobilisent temps et main-d'oeuvre, nous avons réussi à déménager notre exposition itinérante « Montréal dans l'espace » du Cosmodôme à l'Agence spatiale canadienne pour le plaisir de ses 600 employés et pour ses visiteurs. En décembre, ce projet sera terminé et nous pourrons en célébrer le succès.

La première Journée du patrimoine aérospatial à Saint-Hubert a eu lieu avec la participation du MOEB. Cela pourrait devenir une activité annuelle à ajouter à notre calendrier.

Nous vous remercions pour votre soutien, votre participation au projet du Musée. Nous ne pourrions pas accomplir autant sans l'aide de nos membres.

Votre équipe du MOEB  
Anja et Michel

Une des nouvelles étagères



# Le mot du Président

Par Pierre Valiquette



**L'**année 2019, même si elle n'est pas encore terminée, aura été une année remarquable.

L'équipe du Musée, dirigée par Anja Borck, aura réussi un exploit exceptionnel : migrer la collection dans une nouvelle réserve adaptée à sa conservation selon les normes reconnues, équipée de systèmes de rangement professionnel (étagères sur rail...) et dont tous les objets sont identifiés dans une base de données hébergée dans notre propre serveur. Je viens en quelques mots de décrire le résultat d'un travail titanesque entrepris il y a quatre ans.

Pour effectuer cette migration, Anja, bien appuyée par le Comité des acquisitions, a coordonné le travail d'une armée de bénévoles, de stagiaires et d'employés tout en planifiant une exposition permanente pour le Musée (salle E-208) et une nouvelle exposition temporaire dont le vernissage est prévu pour le mois de février.

Les bénévoles du MOEB déplacent une partie de la collection.



Le conseil d'administration du Musée a lui aussi travaillé fort pour réviser et adopter le nouveau Plan stratégique du Musée pour les années 2020 – 2024. Ce plan stratégique a été traduit en plan d'action et en budget prévisionnel, lesquels devraient guider nos actions pour les cinq prochaines années. Un grand merci, particulièrement à Marc Donato qui a animé cette démarche, et à tous ceux qui ont participé à l'exercice.

Notre Plan prévoit d'engager de nouveaux employés afin de soutenir Anja dans le développement des projets du Musée. Au cours de l'année qui vient, nous allons entreprendre de développer la notoriété du Musée (sa marque), développer ses activités (sa vitalité) et poursuivre la consolidation de ses ressources humaines, financières et matérielles (sa vitalité).

Le 12 décembre prochain, je vous invite au vernissage de l'exposition permanente du Musée des ondes Émile Berliner. Cet événement sera suivi du souper de financement annuel du Musée sur le thème du 100e anniversaire de la radiodiffusion au Canada. Le Musée est l'un des organisateurs de toute une année d'activités et de célébrations de cet événement important et méconnu dans l'histoire de Montréal.

Pierre



# La Radio: Cent ans d'histoire de la radio diffusion



Par Alain Dufour

Le 8 novembre 2019 avait lieu le lancement d'une exposition intitulée « La radio : Cent ans d'histoire et de technologies » à Polytechnique Montréal. Il s'agit de la première activité organisée dans le cadre de l'année du centenaire de la radiodiffusion canadienne. Le MOEB et la SQCRA sont associés avec différents partenaires dans l'organisation des activités de ce centenaire. Voici un résumé de l'allocution que j'ai présenté à cette occasion.

**L**a Société Québécoise de Collectionneurs de Radios Anciens (SQCRA) est une association de plus de 100 membres fondée en 1995...donc, il y a presque 25 ans. Nos membres sont des passionnés ayant à cœur de préserver et restaurer ces appareils qui ont marqué le 20<sup>e</sup> siècle.

Pour sa part, le Musée des ondes Emile Berliner a pour mission de faire connaître le rôle d'Emile Berliner dans la reproduction du son - notamment l'invention du disque plat - et de son impact industriel. Fondé en 1992, le musée est situé à Saint-Henri dans l'édifice historique de la compagnie RCA Victor...et du célèbre petit chien Nipper!

Il y a plus de deux ans maintenant un petit groupe de personnes, dont fait partie Denis Couillard, directeur des Stratégies gouvernementales chez Ultra Electronics TCS, a eu l'idée d'organiser « quelque chose » pour souligner le centenaire de la radiodiffusion canadienne<sup>1</sup>. Parce que pour nous, il ne s'agit pas seulement de se rappeler de l'invention technologique qu'est la radio mais aussi de souligner son impact sur plusieurs facettes de la société.

## Mais qu'est-ce donc la radio?

- La radio c'est d'abord la convergence d'inventions, d'expérimentations faites par de nombreux scientifiques à la fin des années 1800. On doit beaucoup à des pionniers comme l'Italien Marconi, le Français Branly, le Canadien Fessenden, le Russe Popov, le Britannique Fleming, et les Américains DeForest et Armstrong, pour ne nommer que ceux-là. Il faudrait aussi mentionner Hertz, Tesla, Faraday et bien d'autres.

- La radio c'est aussi la démocratisation et l'instantanéité de l'information. Avant la radio, pour s'informer, il fallait savoir lire ou se fier à autrui pour nous résumer les nouvelles du jour.

- La radio c'est donner la parole à tous les groupes de la population. On n'a qu'à penser à l'impact qu'a eue l'émission « Fémina », animée pendant une trentaine d'années par Thérèse Casgrain, pour s'en convaincre. Et la radio c'est aussi rejoindre des communautés géographiquement isolées.

- La radio c'est de plus l'accessibilité de la culture et du divertissement. Désormais, la musique, le chant, le théâtre, les radioromans, les sports (et même la religion!) entrent facilement dans les foyers.

- La radio c'est une grande industrie de fabrication qui a marqué notre économie avec les usines de Marconi, Northern Electric et RCA-Victor, à Montréal mais aussi, ailleurs au Canada, avec celles de Philco, Crosley, Rogers (Eh oui, vos cellulaires), Philips, General Electric, Electrohome et j'en passe.

- La radio c'était aussi des centaines d'ateliers de réparation dans les quartiers ainsi qu'une multitude de techniciens formés dans des écoles spécialisées comme l'Institut Teccart, Radio College of Canada ou Aviron.

- La radio c'est encore aujourd'hui des centaines de stations émettrices, sur la bande AM et FM ou par satellite, et une présence appréciée par des millions d'auditeurs à travers le pays.

Cela fait beaucoup de raisons de vouloir souligner ce centenaire et nous planifions plusieurs événements!

## Le programme d'activités

Nous débutons en novembre par l'exposition de Polytechnique Montréal : La radiodiffusion, 100 ans d'histoire et de technologies. Cette exposition comporte bien sûr un volet historique mais nous avons également voulu montrer l'utilisation qui est faite aujourd'hui des radio fréquences et même l'usage qui est envisagé dans le futur. Il s'agit donc d'une exposition en deux volets que vous aurez l'occasion de visiter dans quelques minutes.

Puis, en décembre 2019, le Centre d'Histoire de Montréal – qui s'appellera prochainement Mémoire des Montréalais – mettra en ligne un dossier comportant une série d'articles sur la radio montréalaise. Le dévoilement de l'ensemble des articles se fera progressivement dans les prochains mois. De plus, le 5 décembre 2019, Denis Couillard présentera au CHM une conférence intitulée Des ondes et des hommes : Les premières radiodiffusions du Canada à Montréal en 1919.

Pour sa part, le MOEB a récemment doublé son espace d'exposition. Cela lui permet de présenter une exposition permanente intitulée La magie des ondes - le vinyle, le sans fil et le virtuel. Cette exposition sera dévoilée le 12 décembre prochain. Et bien sûr, le musée prépare aussi une exposition annuelle sur les cent ans de la radiodiffusion à Montréal. Cette dernière sera inaugurée le 27 février 2020.

Nous prévoyons aussi être présents au Centre de Commerce Mondial à la fin avril afin de mieux faire connaître les pionniers de la radio à Montréal c'est-à-dire de présenter les grands artisans ainsi que les lieux qui ont abrité les premières installations de la radiodiffusion.

De plus, à chaque fois que cela sera possible, le MOEB et la SQCRA seront présents lors d'activités grand public de la prochaine année pour faire connaître l'histoire de la radiodiffusion. Pensons à la Journée des musées montréalais (mai 2020), au Festival Eurêka du Centre des Sciences de Montréal (juin 2020) et aux Journées de la culture en septembre 2020.

Je ne voudrais pas oublier la collaboration avec l'École de technologie supérieure. En effet, avec l'ÉTS nous souhaitons organiser au mois de mai prochain la réédition de l'émission de mai 1920 diffusée entre Montréal et Ottawa qui a tant marqué l'imaginaire de nos grands-parents (ou même de nos arrière-grands-parents!). Dans ce projet, des étudiants de l'ÉTS et de l'université de Carleton, à Ottawa, travailleront en collaboration.

La date et le déroulement de certaines activités restent encore à planifier. Pour être informé des derniers ajouts ou changements, consultez la page web dédiée à ce centenaire : [radio100.moeb.ca](http://radio100.moeb.ca).

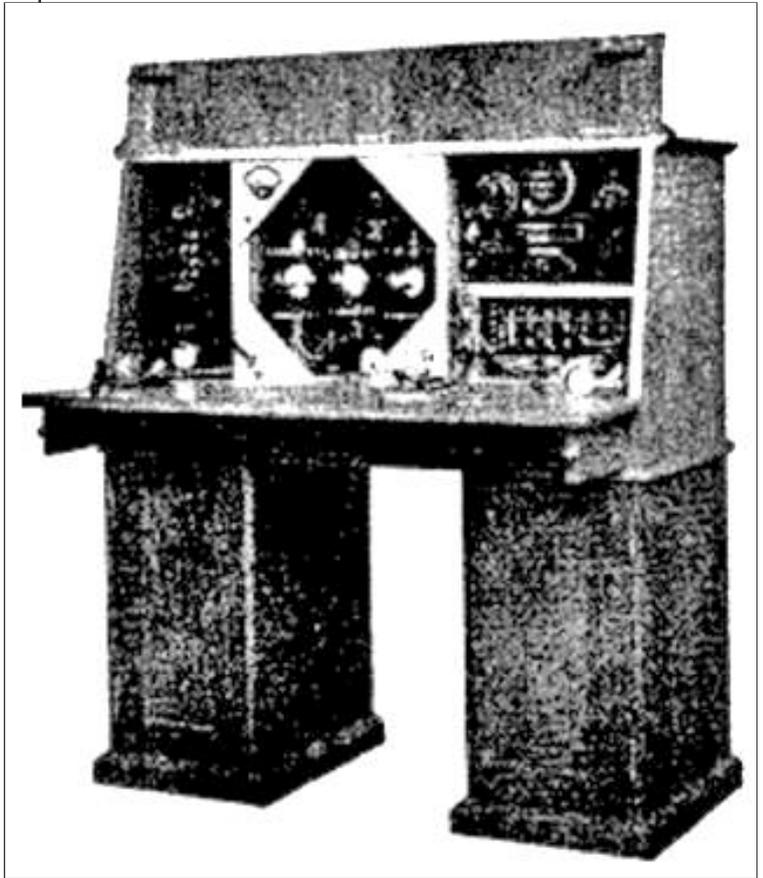
<sup>1</sup>Un merci spécial à Tim Hewlings pour sa grande collaboration dans la recherche d'information sur les débuts de la radiodiffusion au Canada.

Note: Tim Hewlings, avec l'aide de Alain Dufour, a écrit une série d'articles sur l'histoire de la radiodiffusion dans les Voix de Son Maître 21.2,22.1 et 22.2

Le boxeur Jack Dempsey au micro du poste CFCF (anciennement XWA) en 1922. Photo de Bibliothèque et Archives Canada C-066695



La première émettrice de la radiodiffusion au Canada, Marconi 1919



## Au MOEB

### Portraits de deux nouveaux membres du CA



**A**lain Dufour détient un baccalauréat en sciences économiques de l'Université du Québec à Montréal. Il possède aussi un certificat en informatique de gestion de la même université. Il a fait carrière dans différents ministères de la fonction publique du Québec et il est aujourd'hui à la retraite. En novembre 2008, il est devenu membre de la Société Québécoise des Collectionneurs de Radios Anciens. Il a été secrétaire du conseil d'administration de la SQCRA à compter de septembre 2013 et il en assure la présidence depuis novembre 2017. Il est également membre du conseil d'administration du MOEB depuis mai 2019.

**M**arc Donato a plus de trente-cinq ans d'expérience en gestion des affaires et de programmes complexes. Récemment il a occupé, à titre de cadre dirigeant de MDA, Vice-Président des Opérations Canadiennes,

Directeur Général pour 3 ans à MDA Toronto et Directeur Général pour 8 ans à MDA Montréal.

M. Donato s'est joint à SPAR Aerospace en 1983 à titre d'ingénieur en charge de l'élaboration de l'essai satellitaire infrarouge pour les satellites Olympus et Anik E. Depuis qu'il s'est joint à l'équipe de gestion en 1985, M. Donato a occupé divers postes comportant des responsabilités croissantes superviseur, Chef de l'ingénierie mécanique, gestionnaire des programmes, expert scientifique en chef, vice-président des produits antennes.

Il a travaillé avec plusieurs sociétés aérospatiales telles que Hughes, Boeing, Lockheed, Northrup-Grumman, Harris, Orbital Sciences, Aerospaciale, Astrium, Alcatel, Alenia, Thales, Space System Loral, ASC (Agence Spatiale Canadienne), NASA, ESA (Agence Spatiale Européenne).

Avant de se joindre à la société, M. Donato a travaillé à titre d'expert scientifique pour les laboratoires de recherche sur les explosifs de CIL.

M. Donato a obtenu son baccalauréat en génie mécanique ainsi que sa maîtrise et son doctorat de l'université McGill à Montréal, Canada. Il a fait son Post Doctorat à l'université de Göttingen en Allemagne. Il a publié plus de vingt articles dans le domaine de la conception et de l'essai des satellites.

M. Donato siège actuellement aux conseils d'administration :

- Centres des Sciences de Montréal
- Gina Cody School of Engineering (Concordia)
- MOEB

Dans le passé M. Donato a siégé sur un nombre de conseils dont :

- Aéro Montréal (Table de concertation de l'industrie aérospatiale au Québec)
- CARIC (Consortium en aérospatiale pour la recherche et l'innovation au Canada)
- MEQ (Manufacturier Exportateur du Québec)
- Au comité adviseur de la faculté de génie de McGill.
- Au comité Aérospatiale du Palais du Congrès

Monsieur Donato a également siégé sur les conseils d'administration de l'AQA (Association québécoise de l'aérospatiale), du CIADI (Concordia Institute for Aerospace Design and Innovation), et a été président du comité aérospatial de la Chambre de commerce du Montréal métropolitain et Président l'ASME (American Society of Mechanical Engineers) pour la région du Québec.

Les Pavillons: une des vitrines du MOEB dans l'Édifice RCA



Première page du VSM 23.2  
Logo du Centenaire de la radiodiffusion



**MOEB 2019-2020**  
**Calendrier**

**Fermeture de l'exposition**  
**Design Montréal RCA**  
**les années 60-70**

**L'exposition permanente du MOEB**  
**"La magie des ondes"**  
**Vernissage 12 décembre**

**Nouvelle exposition:**  
**100 ans de la diffusion radio**  
**à Montréal**  
**Vernissage 27 février 2020**

**Prochain bulletin La Voix de son maître**

**Studio Six: Les multipistes**

# Quelques images du vernissage de l'exhibition "La magie des ondes"



Dans le sens des aiguilles d'une montre à partir de la gauche, la directrice du musée Anja Borck ouvre l'exposition et remercie les nombreux bénévoles qui l'ont rendue possible : La pièce centrale d'exposition : le président Pierre Valiquette nous parle d'un avenir brillant pour le MOEB





Dans le sens des aiguilles d'une montre d'en bas, très rare Gramophone de 1889:  
Le maire d'arrondissement Benoit Dorais promet le soutien de l'arrondissement Le Sud-Ouest : Gros plan du maire Benoit Dorais



Musée des ondes Emile Berliner: Pour nous rejoindre

Pierre M. Valiquette, Président  
valiquettepierre@gmail.com  
514-974-1558



Anja Borck, Directrice générale  
aborck@moeb.ca  
514-594-9333



Michel Forest, Conseiller à la direction  
miforest@videotron.ca  
514-588-6163



Janine Krieber, Secrétaire  
krieber@gmail.com



Abibata Koné, Trésorière  
abi.kone@yahoo.ca  
438-995-1460



Michel Dumais, Administrateur  
dumais@gmail.com



Michael E Delaney, Administrateur  
michaeledelaney1@mac.com  
514-214-7039



Laurent Arseneault, Administrateur  
larsenault@msei.ca



Tim Hewlings, Administrateur  
tim.hewlings@icloud.com  
514-979-1477



Marc Donato, Administrateur  
marc.donato55@gmail.com  
514-238-2851



Alain Dufour, Administrateur  
alain\_dufour@hotmail.com  
514-452-2339





Carte postale de la collection de Joseph Pereira

Fiers partenaires du Musée des ondes Emile Berliner



**RESONANCE**  
T.J.L. INC.

Design audio et  
consultation acoustique  
Audio Design and  
Acoustical Consulting

C.P. 502, Saint-Laurent, QC  
Canada H4L 4Z6

Tél. & Fax: 514 745-8180

[www.resonance.tjl.com](http://www.resonance.tjl.com)

 **Desjardins**

**Caisse du Sud-Ouest  
de Montréal**

4545, rue Notre-Dame Ouest  
Montréal (Québec)  
H4C 1S3  
Tél. : 514 380-8000

**Le Musée des ondes Emile Berliner  
vous souhaite de Joyeuses fêtes**

